

luis blanco

## “La música, aunque sea oficial, necesita pasión”

EL DIRECTOR de la Escuela Oficial de Música Moderna Jam Session de Barcelona habla del primer centro de nuestro país que imparte formación superior en música rock, a través de un convenio con la Rock School de Londres

por Pilar Cámara

**PREGUNTA-** Por fin, y emulando a otros, en nuestro país el rock ha llegado a la universidad...

**RESPUESTA-** Es que el arte va siempre por delante de los estudios. Primero, los artistas crean y, luego, los estudiosos analizan. El rock es el último género musical creado por la gente de la calle que comienza a ser clásico. Por regla general, cuando esto ocurre se diseña una especialización para su estudio. Aquí, en España, siempre tardamos un poco más por una cuestión histórica: permanecer cerrados hasta 1975 es un agravante comparativo. Pero, lo hemos demostrado, nunca es tarde.

**P.-** ¿Exige a los alumnos la misma pasión que siente usted por la música?

**R.-** Es indispensable, porque la música sin pasión no es música, por muy oficial que sea. No debemos estudiar para obtener un título tras el que escondernos en el futuro. Éste no debe ser un objetivo, sino una consecuencia.

**P.-** ¿Qué tiene que tener un rockero para ser un licenciado?

«EL ROCK EN ESPAÑA AUN NECESITA MUCHA HUMILDAD PARA ALCANZAR EL NIVEL DE FUERA»

**R.-** Lo mismo que cualquier otro licenciado de cualquier otra materia: amor por su profesión y mucha vocación.

**P.-** ¿Quiénes son los encargados de impartir las clases magistrales?

**R.-** Cada mes hay una *master class* a cargo de algún referente internacional. Por aquí han pasado grandes figuras como, por ejemplo, el batería australiano Grant Collins; el último gran guitarrista de jazz americano, Pat Martino; los grandes guitarristas de rock, como Andy Timmons o Richie Kotzen, o nuestro bajista más internacional, Carles Benavent. El rock en España necesita todavía mucha humildad para avanzar con todo lo que se ha gestado fuera.

**P.-** Por cierto, ¿cómo ve la escena musical en España? ¿Le daría un aprobado?

**R.-** Hay algunos intentos nuevos e interesantes, pero, en general, la gente está saturada de ofertas mediocres que ocupan todo el panorama musical. Por eso, el oyente ya no puede prestar atención cuando surge algo realmente artístico. También ocurre en el cine, en la televisión, en la literatura... Son tiempos de excesos de información y sequía artística, donde si no vendes en el primer intento, ¡olvídalo!

[www.jamsessionescuelademusica.com](http://www.jamsessionescuelademusica.com)

Blanco (dcha.), con el guitarrista de Deep Purple, Steve Morse.



Uno de los containers acondicionados para tocar.

## una ayuda para bandas noveles

LOCALES DE ENSAYO gratuitos en pleno campus. Ésta es la iniciativa que, por segundo año consecutivo, ha puesto en marcha Movistar en tres universidades

por Pilar Cámara

Linkin Park, Coldplay, Vampire Weekend, Band Of Skulls, Pixies, Japandroids... Como ya hemos visto, no son pocas las bandas de éxito internacional que comenzaron su andadura por los pasillos de una facultad. El caso es que, para hacérselo más fácil a quienes quieran emular, al menos, sus inicios, Movistar ha vuelto a poner en funcionamiento, por segundo año consecutivo, varios locales de ensayo para grupos universitarios en algunos campus de nuestro país: el Reina Mercedes, de la Universidad de Sevilla; el de los Naranjos, de la de Valencia; y el de La Salle, de la Ramon Llull barcelonesa.

En la pasada edición pasaron por estos tres lugares, donde se ubicaron siete locales, más de 120 bandas que obligaron a colgar el cartel de

completo. En esta ocasión, se han instalado seis contenedores perfectamente acondicionados: 15 metros cuadrados completamente insonorizados con aislamiento acústico para que los grupos toquen sin problemas. Además, cuentan con un completísimo *backline* de Fender.

El sistema de reserva es sencillo y gratuito: basta enviar un sms con las palabras *localse*, *localval* o *localbcn* –según la ciudad– al 223544. Entonces se recibe un código, se llama al número que aparece en el mensaje y se comunica. Y ya es posible disfrutar de hasta tres horas de ensayo en tu local. Además, los clientes de Movistar podrán disponer de él de manera totalmente gratuita.

Los locales se mantendrán abiertos hasta el próximo mes de junio. [www.sellomovistar.com](http://www.sellomovistar.com)



Alumnos en una de las aulas de la escuela Jam Session.

## CERTÁMENES: DE LAS AULAS AL ESCENARIO SIN SALIR DEL CAMPUS

**ALICANTE.** *Concurso de Grupos.* 1.000 euros en metálico y una invitación para participar en el Concierto de

Bienvenida del curso académico en la UA es lo que consiguen los ganadores de este certamen anual. [ua.es/coalumnos](http://ua.es/coalumnos)

**ELCHE.** *UMHFEST.* Engloba el Concurso de Grupos de Música UMH y la Mostra de Grups en Valenciá. [blogs.umh.es/extensio](http://blogs.umh.es/extensio)

El jurado escoge seis bandas, que tocarán en el concierto que se celebra en el mes de mayo.

**TENERIFE.** *Premio de Música.* Los finalistas tocarán en el Festival ULL Rock, compartiendo escenario con bandas

de la talla de Led Zeppelin, que ya pasó por la Universidad de La Laguna en 2007. [www.ull.es](http://www.ull.es)

**U>ROCK.** *Concurso de Maquetas.* Las condiciones para participar: uno de los miembros del grupo

debe ser universitario y la banda debe tener un repertorio propio de, al menos, 25 minutos. [escucha.universia.es](http://escucha.universia.es)