

JAM SESSION

Luis Blanco está al frente de la escuela de música

## La escuela Jam Session, única que proporciona el título oficial de rock

BARCELONA A.R.

La escuela oficial de música moderna Jam Session de Barcelona, que dirige desde 1998 el músico Luis Blanco –cantante de Perfect Strangers– y en la que perfeccionan sus estudios numerosos jóvenes de Lleida, es la única de España que proporciona el título de rock.

Los únicos títulos oficiales para música rock que existen en Europa ya pueden estudiarse en nuestro país, gracias al acuerdo alcanzado por la RockSchool England y la Jam Session, comenta orgulloso Blanco.

La RockSchool nació en Inglaterra en 1991 para titular oficialmente a los músicos profesionales de rock de la misma forma que ya se reconocía a los de música clásica o jazz. El centro Jam Session se ha con-

vertido ahora en sede oficial para la RockSchool y en escuela pionera en todo el territorio español que impartirá estas titulaciones.

“Una vez alcanzada la integración con la RockSchool y gracias al tratado de Bolonia, el rock ocupará un lugar en las aulas que se merece por derecho propio”, subraya este músico que lleva 12 cursos al frente de este centro por el que han pasado unos 3.000 alumnos.

■ El cantante Luis Blanco lleva 12 cursos al frente de este centro por el que han pasado unos 3.000 alumnos

## Edu & The Leaders inicia una nueva etapa y pule los detalles de su primer CD

El líder de la banda se rodea de músicos más próximos al psychobilly

‘Nostra vida’ incluirá nueve canciones y una versión de Eskorbuto

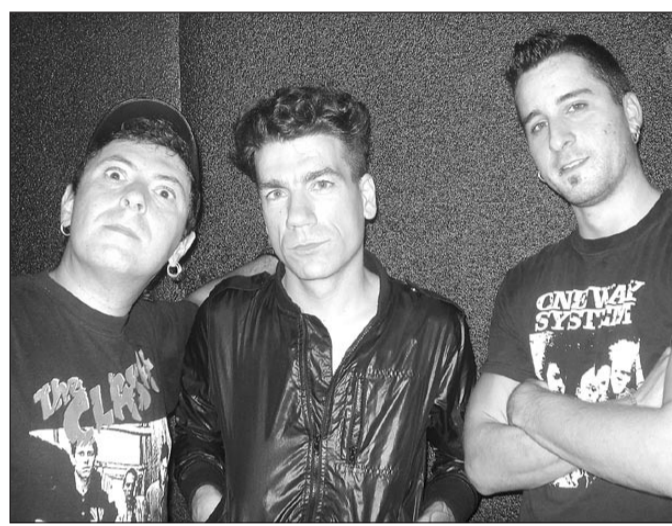
■ LLEIDA

Andrés Rodríguez

La banda leridana Edu & The Leaders acaba de iniciar una nueva etapa con la renovación de sus filas, al mismo tiempo que ultima los detalles de su álbum de debut. Esta nueva puesta de largo se podrá conocer en vivo el próximo domingo en La Boîte, a partir de las 18.00 horas, en la fiesta del primer aniversario de la promotora Let's Go Productions.

Edu Baró, líder de la formación, se rodea ahora con dos nuevos instrumentistas: Dani –ex Piorreah! y Suburban Rebels– al bajo, “aportando unas líneas más agresivas y más presencia”, y Aitor, psychobilly de Benavent, “contribuye con sangre joven, ilusión y frescura” a definir el nuevo sonido de este powertrío de Lleida, “más compacto y duro”, según el cantante y guitarrista.

Este regreso, tras un último concierto con una formación en transición en las pasadas Festes de Maig, fue en las fiestas del Pilar de Zaragoza. De este modo, Edu Baró continúa al frente de este proyecto que inició ahora hace tres años y que acabó de tomar forma justo para presentarse al concurso Pepe Marín Rock, en el cual quedaron segundos clasificados en la quinta edición de 2008.



LET'S GO PRODUCTIONS

Edu Baró, flanqueado por los dos nuevos componentes

Paralelamente, Edu & The Leaders ha estado en los estudios El Zulo de Almacelles, junto al también músico Txabi Ábrego Txopeitia, grabando el primer CD del grupo, una coproducción entre Quadrant Records y Let's Go Productions, que llevará por título *Nostra vida*. El álbum consta de nueve canciones firmadas por el propio Edu Baró y una versión del ya desaparecido grupo vizcaíno Eskorbuto.

“La banda, que empezó como rockabilly-punk vuelve a los escenarios para redondear lo que debería ser la presentación del primer trabajo como Edu & The Leaders que, por diversos motivos, se viene retrasando desde hace unas semanas, pero que parece que al final saldrá antes

de que acabe el año en curso”, anuncia Edu Baró.

En los albores de los 90, Eduard Baró González estudió música y formó la banda De Garage, con la que grabó una maqueta, aunque en aquellos entonces iba de bajista. Tras militar en varias formaciones, en 2002 ingresó en las filas del grupo barcelonés de punk-rock Piorreah como guitarrista. Luego se presentó como cantautor antes de adaptar sus canciones a la banda que ahora lidera.

Este domingo, Edu & The Leaders compartirá cartel en La Boîte con los americanos Al & The Black Cats, los británicos None Of Your Fucking Business y los tarraconenses Vondänikens en la fiesta de aniversario de Let's Go.

## Némesis se reúnen de nuevo para ofrecer un bolo en Binéfar

LLEIDA A.R.

El grupo de rock Némesis ofrecerá un concierto el próximo sábado en el Siglo 21 de Binéfar, a partir de las 00.00 horas, con el que recordarán viejos tiempos. Para ello, Joaquín Gibanel, Israel López, Bruno Lacort y Óscar Español han preparado un selecto y cuidado repertorio. El cuarteto estará reforzado por un trío de viento: trompeta, trombón y saxo.

Némesis fue fundado en 1990 por cuatro aguerridos mozos de Binéfar, muy influenciados por la escena metalera de la época. Durante sus primeros años realizaron numerosos conciertos, hasta que en 1994 fichan a un nuevo bajista y a continuación graban su primera y única maqueta.

El grupo se caracterizó por la potencia de su directo y su brillantez a la hora de recrear versiones, destacando su poderío guitarrero. En este sentido, es preciso recordar que los dos guitarristas de la banda también formaron parte de la última formación de Proscritos, otra de las leyendas del rock'n'roll que se elabora en tierras aragonesas.

En 1996, la banda se tomó un respiro, pero sin dejar la actividad con otros proyectos musicales. Tras más de una década de parón, en 2007 se volvieron a subir a un escenario cuando la organización del FAT –festival que tuvo dos ediciones– les brindó la posibilidad de un reencuentro. Ahora, un par de años más tarde, Némesis vuelven a pisar tablas con la misma ilusión de siempre.

### BREVES

#### ► ‘Simon Boccanegra’, en el Principal

LLEIDA ♦ El Circuit Català de Cinema Digital (CCCD) inicia la temporada de ópera con *Simon Boccanegra*, de Giuseppe Verdi. La retransmisión se hará en directo vía satélite desde el Teatro Massimo de Palermo a diez cines de Catalunya, a partir de las 18.30 horas, entre ellos el Teatro Principal de Lleida, Guiu de la Seu d'Urgell, Urgell de Mollerussa, Majèstic de Tàrraga y Agrupació de Vielha. La duración aproximada de esta importante ópera de Verdi se acerca a unas tres horas.

#### ► Tàrraga exhibe cine en blanco y negro

TÀRREGA ♦ La asociación Nous Espais de Tàrraga reanuda esta noche (21.00 horas) la cuarta temporada de su ciclo de cine en blanco y negro que, con entrada gratuita, se exhibe en el local social del Ateneu. La nueva temporada arranca con la farsa política Duck

Soup (Sopa de ganso), de Leo McCarey, una producción de 1933 protagonizada por los hermanos Marx. Posteriormente llegarán *Freaks*, de Tod Browning (26 de noviembre) y *Una partida de campo*, de Jean Renoir, el 30 de diciembre.

#### ► Concurso para ser nuevo director de la Filmoteca

BARCELONA ♦ El Institut Català d'Indústries Culturals (ICIC) de la Generalitat ha convocado un concurso internacional para sustituir al actual director de la Filmoteca de Catalunya, Roc Villas, que se retira por jubilación. El plazo de presentación de candidaturas se cierra el 27 de noviembre y la resolución del concurso está prevista para finales de año, con la idea de que el nuevo director se incorpore al cargo en enero de 2010. El concurso está abierto a candidatos de cualquier estado miembro de la Unión Europea.

MELO-MALO Andrés Rodríguez



## La Noche del Gran Castaño

La celebración de la *Víspera de Todos los Santos* –título de un disco de Los Suaves– cada año seduce a un mayor número de almas errantes de esta vida de confusión. La denominada Noche de Halloween sirve de pretexto para repescar, de otro modo, la fiesta profana del Carnaval, venerando al terror a partir de símiles que evocan a la muerte. Visto desde este lado, la fiesta en sí carecería de atractivo alguno si este desparpajo no fuera acompañado por parodia y buen humor. Las actuaciones en directo son básicas para esta celebración y, en este sentido, Lleida-Lérida-Lahe-rida contará este año con la presencia de Los Tiki Phantoms, una banda que parece extraída de la película *La noche de los muertos vivientes*, a la que habrá que controlar de cerca para comprobar si detrás de esos disfraces

macabros existe algún indicio de calidad musical. Al margen de los anglosajonismos puntuales, la tradición pauta por nuestros pagos que el día 31 de octubre es el Día de la Castañada, una fecha en la que los exquisitos *panellets* son regados por vino dulce, mistela o moscatel. Las castañas también son muy apetecibles y más, si como antaño, la ciudad se encuentra abrazada por una densa niebla, por esa boira que tanto caracterizaba a las comarcas de Ponent hasta hace pocos años. El tiempo corre, pero las fiestas se mantienen fieles a esa cultura de celebración en la que las bebidas espirituosas no pueden faltar, sintiéndolo profundamente por los muchos puretas cínicos e hipócritas. Por eso, ni Halloween, ni Castañada, es La Noche del Gran Castaño... Oh yeah!

Las castañas son muy apetecibles y más, si como antaño, la ciudad está abrazada por una densa boira